

Рабочая программа курса внеурочной деятельности: «Волшебный КВИЛЛИНГ»

возраст детей: 6-7 лет
срок реализации: 1 год

Составитель:
Учитель химии
Балташева Замира Сапарбаевна
Стаж работы –17 лет

2017 - 2018 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности **«Волшебный квиллинг»**

Пояснительная записка

Перемены, происходящие в современном образовании, выдвигают в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Для гармоничного развития и воспитания ребенка важно уделять внимание его творческому развитию. Современные учебно-воспитательные программы школьного образования направлены на формирование всесторонне развитой личности, в этих программах отмечается особое положительное влияние на развитие ребенка средствами продуктивной деятельности.

Одной из главных задач обучения и воспитания на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребёнка (развитие творческого подхода к реализации задания, воспитания трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

На сегодняшний день существует много различных техник и материалов для творчества. Одним из видов детского творчества является квиллинг. Универсальность бумаги трудно переоценить. Она находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Творчество - не исключение. Бумага - необычайно выразительный и податливый материал. Из неё можно создать целый мир. Существует множество видов бумажного творчества.

Выбор техники бумагокручения не случаен. Именно работая с тонкими полосками бумаги, закручивая их на инструменты, либо без использования инструмента своими руками, идет активное развитие мелкой моторики рук ребенка. А следствием развития мелкой моторики – общее его развития, начиная от развития речи и заканчивая творческими способностями.

Актуальной эта программа является ещё и потому, что бумага (цветная и белая, бархатная и глянцевая) изготовлена из экологически чистых материалов, не содержит вредных примесей и безопасна для ребенка. Программа «Волшебный квиллинг» предполагает освоение детьми искусством изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Из бумажных спиралей создают цветы и узоры, которые затем используют обычно для украшения открыток, альбомов, подарочных упаковок, рамок для фотографий.

Курс предполагает развитие ребёнка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги.

Программа предусматривает реализацию цели путём решения следующих задач:

Обучающие:

- Ознакомление детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучение учащихся различным приемам работы с бумагой.
- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Ознакомление детей с основными геометрическими понятиями и обогащать словарь специальными терминами (квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань, бумажное кружево).
- Создавать композиции из скрученных в спираль бумажных полосок.

Развивающие:

- Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка.
- Развивать интерес к предмету.
- Развивать у учащихся навыки и умения работать с бумагой, глазомер, мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев.

Воспитательные:

- Воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда, трудолюбие.
- Способствовать развитию умения слушать.
- Расширять коммуникативные способности, учить аккуратности, активности.
- Формировать культуру труда, умение работать в коллективе.

УУД учащихся:

Личностные:

- Учащиеся осваивают первоначальные умения проявлять особый интерес к новому предмету;
- стремятся занять новое положение в отношениях с окружающими.

Регулятивные:

- ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- планируют и определяют последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;

- составляют план и последовательность действий;
- прогнозируют результат;
- осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- корректируют и вносят необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;
- Оценивают результат;
- мобилизуют силы и энергию, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и к преодолению препятствий.

Общеучебные:

- самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- моделируют и преобразовывают объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- составляют целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные:

- планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- определяют цели, функции участников, способы взаимодействия;
- видят указанную ошибку и исправляют её по указанию взрослого;
- контролируют свою деятельность по результату;
- адекватно понимают оценку взрослого и сверстника.

К концу года обучения учащиеся должны знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- применение различных видов бумаги;
- способы и приемы обработки бумаги.
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.

К концу года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;

- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы.

Формы и режим занятий.

В процессе занятий используются различные формы организации занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования, работа в группе, презентация своих работ (мини-выставка).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление фотоальбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе, в сельской библиотеке.
- Участие в выставке детского прикладного и технического творчества.

Учебно-тематический план обучения (34 ч)

Тема	Теория	Практика	Всего
<i>Вводный блок</i>			
1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	—	1
<i>Материал — бумага</i>			
2. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1		1
<i>Конструирование</i>			
3. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1	1	2
4. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	2	3
5. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	1	2
6. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	1	3	4

7. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	1	2	3
<i>Изготовление цветов в технике квиллинга.</i>			
8. Изготовление простых, несложных цветов.	1	1	2
9. Изготовление бахромчатых цветов.	1	1	2
10. Коллективная работа. Композиция из цветов. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.	—	3	3
<i>Изготовление объёмных композиций</i>			
11. Занимательные игрушки. Объёмные композиции	1	1	2
12. Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.	—	3	3
13. Изготовление сувениров к празднику.	—	5	5
14. Посещение выставок прикладного творчества.	1	—	1
<i>Всего</i>	<i>11</i>	<i>23</i>	<i>34</i>

Содержание программы

Вводный блок

1. Инструменты и материалы.

Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.

Материал — бумага

2. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

Конструирование

3. Вырезание полосок для квиллинга.

4. Основные правила работы. Разметка.

5. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

6. Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.

7. Основные формы. “Спираль в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.

8. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания даёт детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

Изготовление цветов в технике квиллинга

9. Изготовление простых, несложных цветов.

Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

10. Изготовление бахромчатых цветов.

Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

11. Коллективная работа. Композиция из цветов.

Педагог даёт задание для коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.

Изготовление объёмных композиций

12. Базовые формы.

Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.

13. Занимательные игрушки. Объёмные игрушки

Создание объёмных композиций и игрушек в технике «квиллинг».

14. Коллективная работа. Композиция.

Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.

Праздники и подготовка к ним.

15. Изготовление сувениров к праздникам.

16. Посещение выставок прикладного творчества.

Техническое оснащение занятий

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА).

Инструменты: инструмент для закручивания бумаги, ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, пинцет.

Использованная литература

1. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань».
2. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
3. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».
4. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».

Рекомендуемая литература

1. Мелинда Джонсон. «Декоративный квиллинг»
2. Диана Крейн «Квиллинг - открытки».
3. С. А. Букина. «Квиллинг: мастер завитков».
4. Джейн Дженкинс «Квиллинг: техника и вдохновение».
5. www.qillingshop.ru/master-class-01.htm

Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения, с которыми не изучены.
3. Употребляй инструменты только по назначению.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы.
10. Выполняй работу внимательно, не отвлекайся посторонними делами.

Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Правила обращения с клеем.

1. При работе с клеем нужно пользоваться специальной кисточкой.
2. Наносить клей на изделия аккуратно.
3. Иметь салфетку для вытирания лишнего клея.
4. При попадании клея в глаза и рот промыть чистой водой.
5. Не пачкать клеем парты, стулья, одежду.

Правила обращения с бумагой.

1. Обводить шаблоны с обратной стороны цветной бумаги, экономно расходуя место.
2. Осторожно!!! О края бумаги можно обрезать!
3. После работы остатки ненужной бумаги выбрасывать в мусорную корзину.